

Flexografia banda Média e Estreita:

Princípios, Conceitos e
Métodos

Flexo In Foco



#flexointoco

Introdução:

- Nos anos 60, as primeiras concepções de máquinas banda estreita já estavam em andamento. A historicidade dos eventos apontam para a década de 70 como o ano das revoluções tecnológicas mas, o grande agente propulsor para o aparecimento dos equipamentos flexográficos banda estreita, foram as exigências da FDA, aparecimento de novos modelos de identificação do produto, e a introdução das matrizes de impressão feitas de material fotopolimérico sensível a luz.

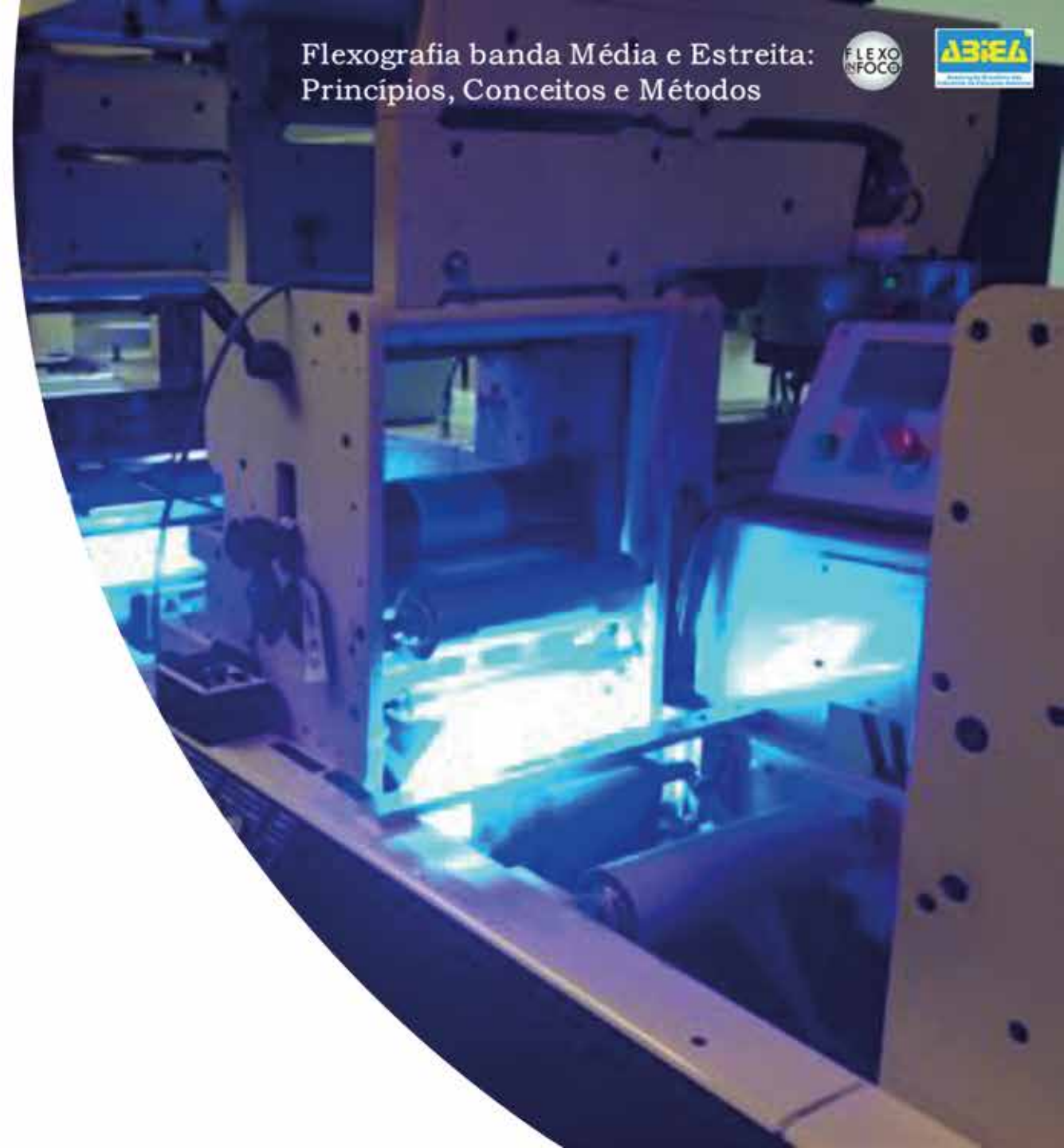


Máquinas Flexográficas:

- O propósito é fazer uma abordagem sobre tipos de impressoras flexográficas existentes no mercado, comentar sobre suas funcionalidades, setups, controles, e a manualização dos elementos de máquina, abrangendo o contexto de fabricação de produtos autoadesivos e materiais fílmico.

Os equipamentos abordados serão:

- NILPETER
- MARK ANDY
- BOBST
- OMET
- GALLUS
- EDALE
- ETIRAMA
- KROMIA



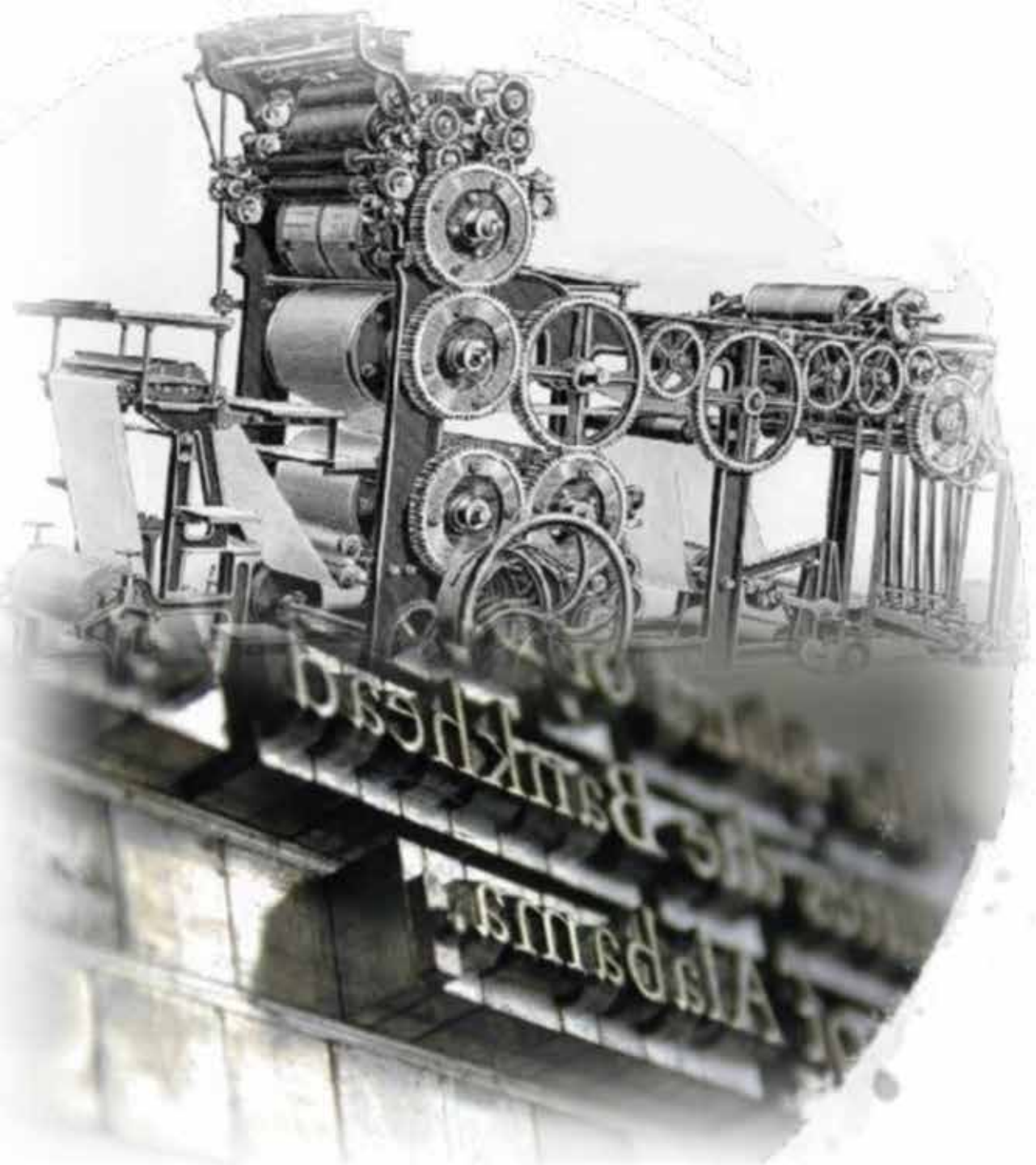


O que é flexografia?



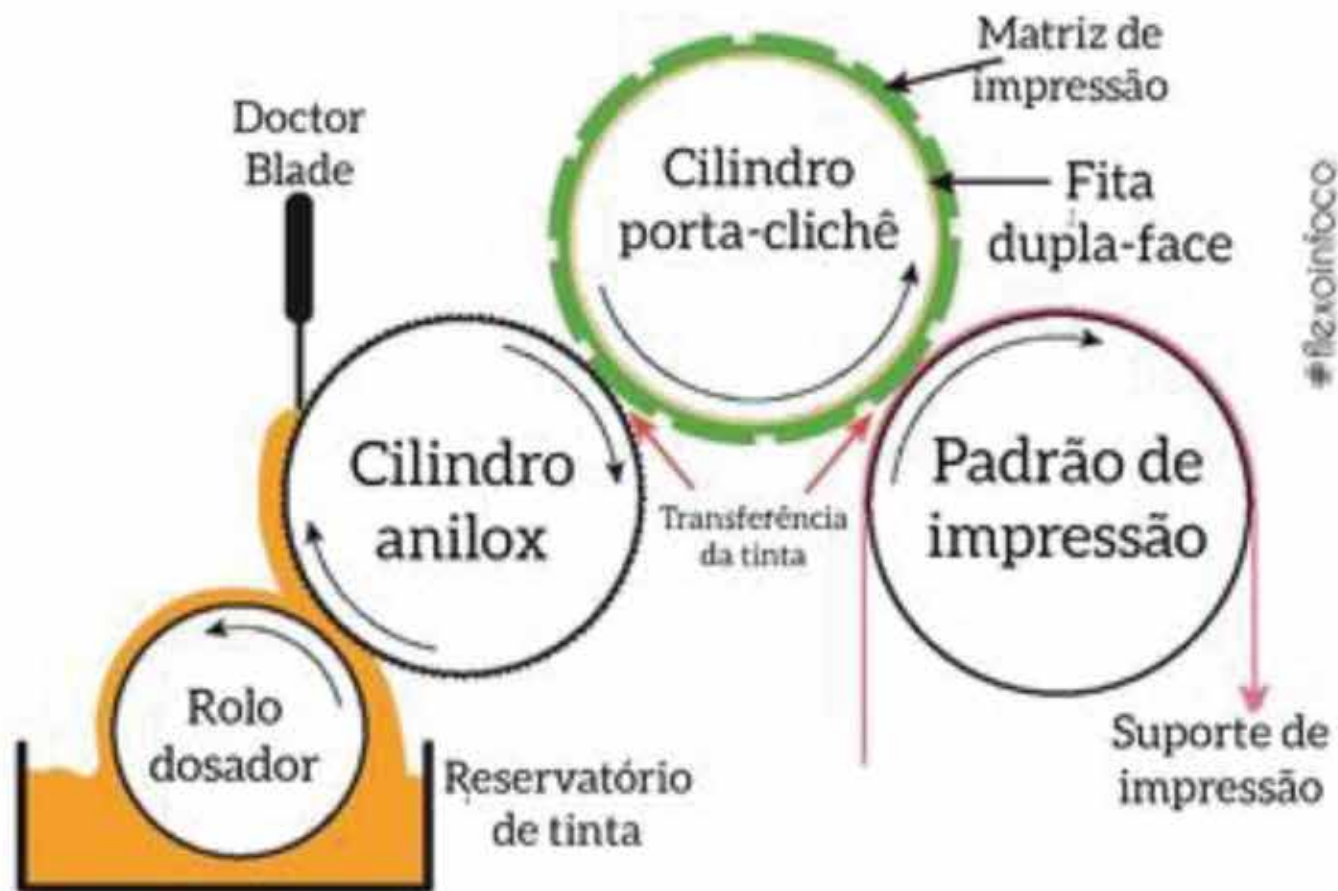
“Flexografia é um processo relevográfico de impressão, que cresceu exponencialmente a partir dos anos 70, devido ao aperfeiçoamento da matriz de impressão, suporte de impressão e tintas”





“É uma evolução de sistemas anteriores de impressão, tendo como seu correspondente direto, a tipografia. Em seu início conturbado, quase deixou de existir por limitações de seus insumos e os sistemas concorrentes de impressão da época”

"E estes são os elementos intrínsecos do sistema de impressão flexográfica"



“Gutenberg, Alois Senefelder, Robert Barclay, dentre outros nomes não menos importantes dos anais da indústria gráfica, contribuíram enormemente para o desenvolvimento das diversas etapas que compõem o processo de impressão flexográfico”



“Até meados da década de 90, os equipamentos tipográficos (pseudônimo batida) ainda persistiam no cenário de conversão. Até o final dos anos 90, eles fizeram parte do processo fabril de forma ativa, dividindo espaço com equipamentos flexo-tambor central”



E porque isso acontecia?

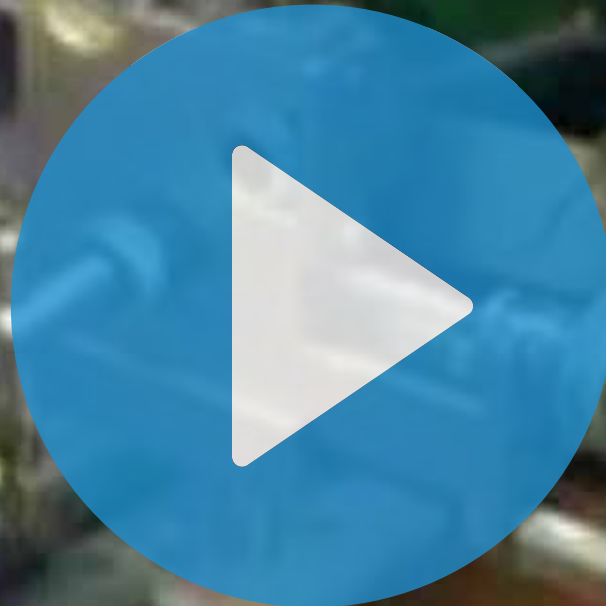


- ✓ Falta de precisão do registro de cores
- ✓ Baixa velocidade dos equipamentos
- ✓ Limitações do projeto diante da nova demanda de produtos





Flexografia banda Média e Estreita:
Princípios, Conceitos e Métodos



Flexografia banda Média e Estreita:
Princípios, Conceitos e Métodos

FLEXO
INFOCO

ABIEA
Associação Brasileira de Indústria e Comércio de Embalagens de Papel e Cartão





“A evolução desses elementos foram responsáveis em gerar a plataforma tecnológica existentes nos equipamentos modulares e tambor central”



„O homem cria a
ferramenta. A
ferramenta recria o
homem.“





“Até aqui, falamos sobre os fundamentos que tornaram possível a sobrevivência do sistema flexográfico e seu desenvolvimento”

“E nesse universo de necessidades, a indústria de máquinas e equipamentos foi se adaptando e gerando soluções para os convertedores”



Nilpeter – Sistema operacional

- Elementos de máquinas
- Operacionalização
- Tecnologia

Nilpeter

- A Nilpeter é a fabricante global de soluções de impressão em banda estreita. Ela é fabricante de impressoras desde 1919, se tornando uma empresa multinacional de alcance verdadeiramente global.

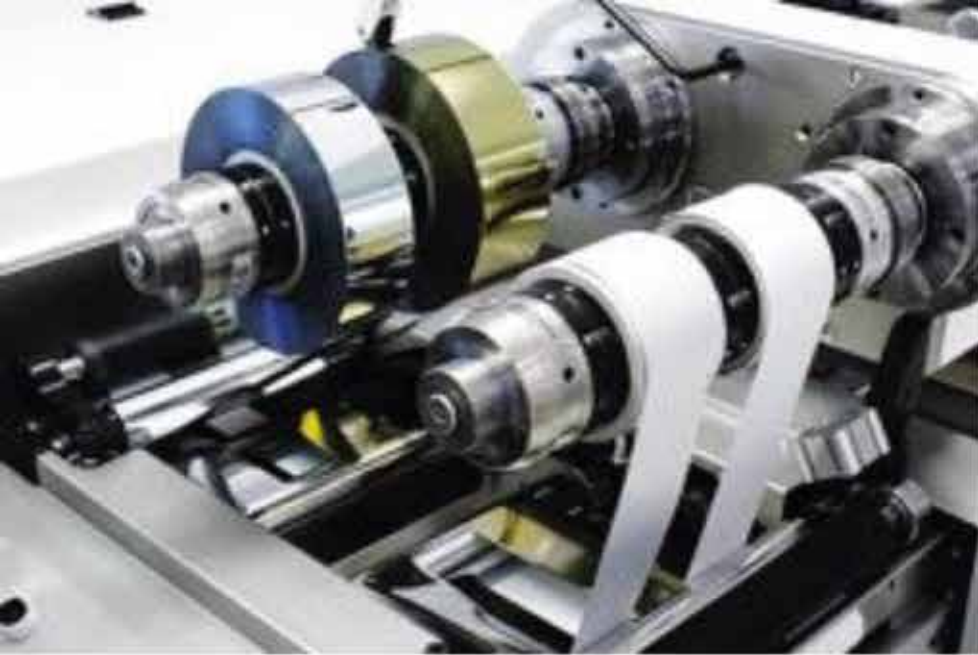




PROPÓSITO E COMPROMISSO

‘Com tecnologias inovativas, soluções criativas e um excelente suporte ao cliente, nos esforçamos para ser o parceiro de negócios mais atrativos e fornecedor de impressoras de banda estreita para os mercados de etiquetas auto-adesivas e embalagens flexíveis’





COMO ALCANÇAR ISSO?

‘Através do desenvolvimento contínuo de produtos inovadores e um excelente suporte ao cliente’

- ▶ ***Inovação*** esta em nosso DNA
- ▶ ***Pessoas e parcerias***
constroem nosso sucesso em comum
- ▶ ***Crescimento Sustentável*** é o que nos direciona

APLICAÇÕES:



Flexografia banda Média e Estreita: Princípios, Conceitos e Métodos



Nilpeter – Sistema operacional

- *Elementos de máquina*

“O conceito de inteligência eletrônica aplicada a um equipamento modular precisa estar integrado com as tecnologias 4.0”



al Printing

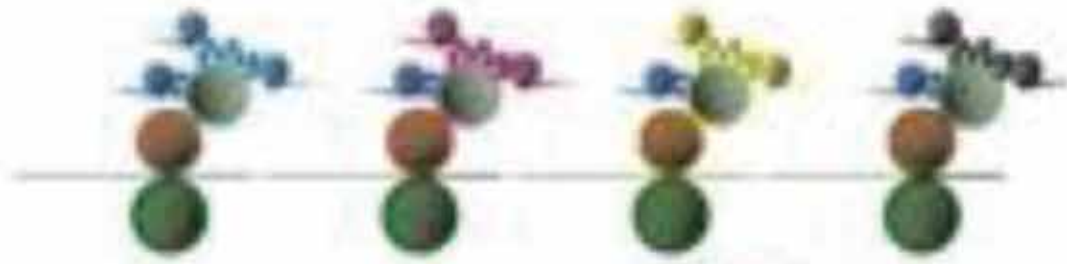
Flexografia banda Média e Estreita:
Princípios, Conceitos e Métodos



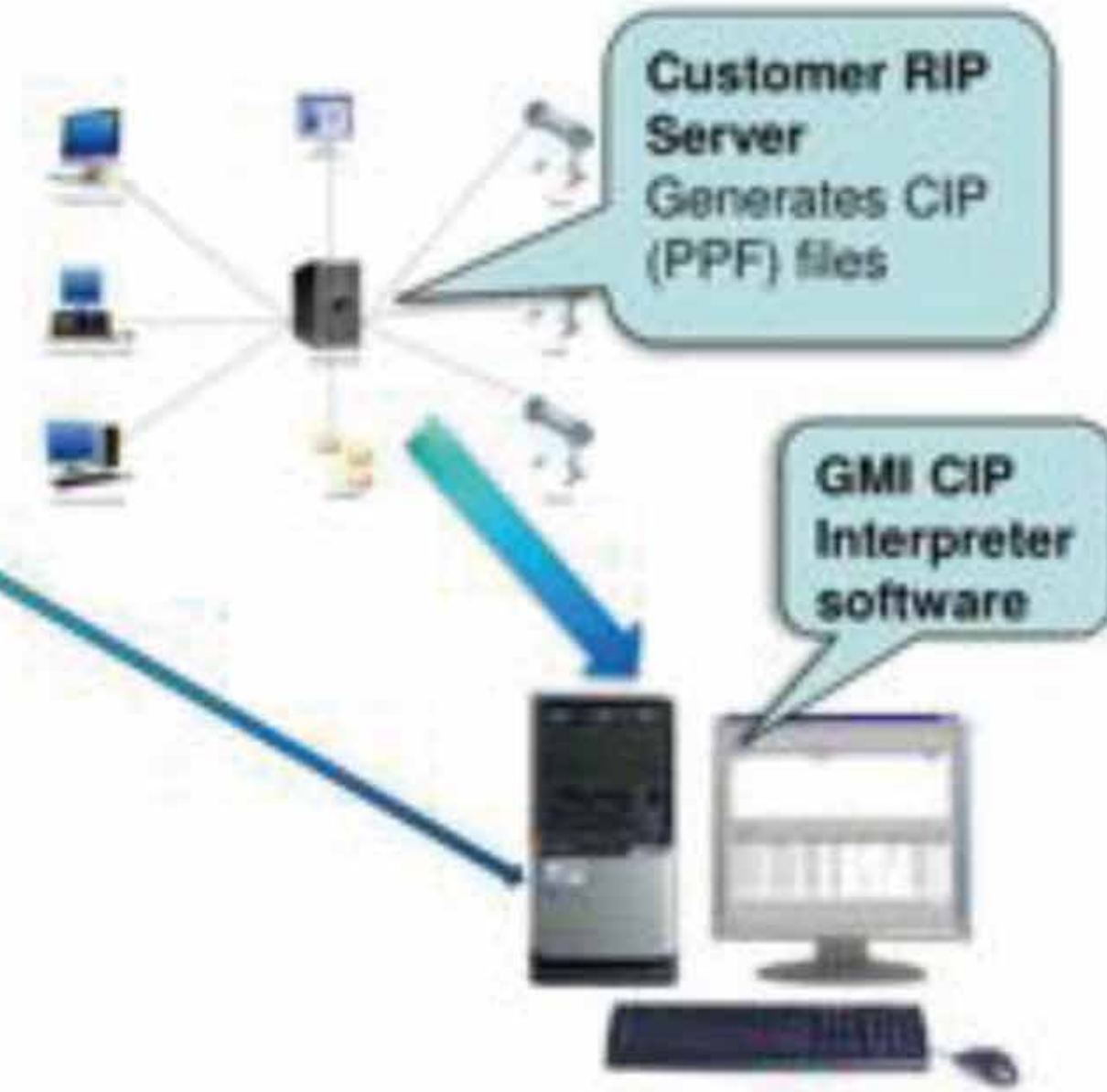
Print
uction
ormat

CIP





O termo CIP3 representa a Cooperação Internacional para Integração de Processos em Pré-impressão, impressão e pós-impressão. O CIP3 é um organismo de padrões internacionais cuja finalidade é incentivar a integração baseada em computador de todos os processos envolvidos nos fluxos de trabalho de artes gráficas especificando e publicando padrões.



Flexografia banda Média e Estreita:
Princípios, Conceitos e Métodos

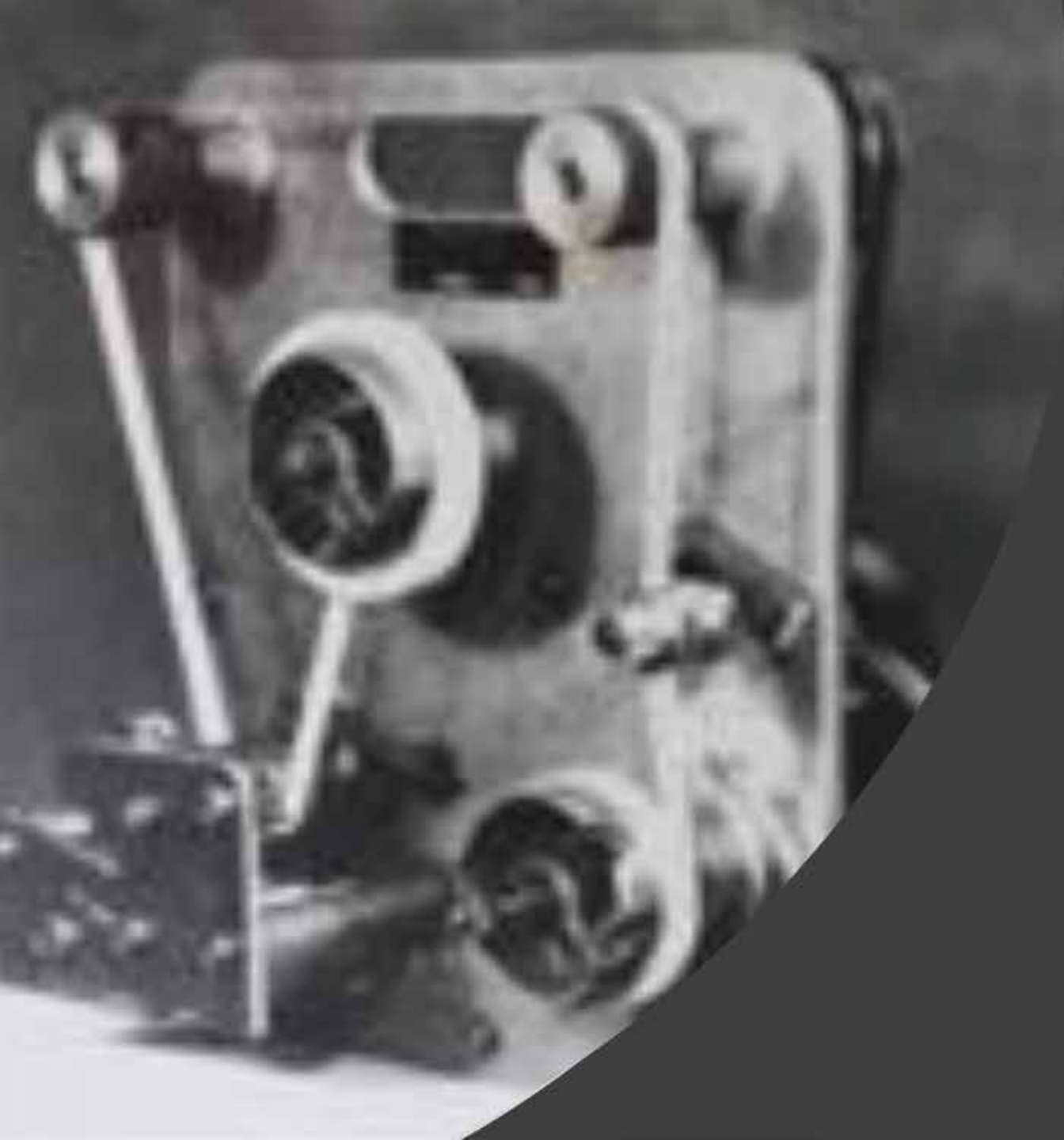


Flexografia banda Média e Estreita:
Princípios, Conceitos e Métodos



MO▶LINE

“A Indústria 4.0
vai exigir muito
mais dos
profissionais”





**ELITE, EFFICIENT,
EXCELLENCE**

QUICK CHANGE PRINT STATION SETUP AND CHANGEOVER
Sets up in less than 30 seconds

Mark Andy – Sistema operacional

- Elementos de máquinas
- Operacionalização
- Tecnologia

Mark Andy

“A Mark Andy oferece soluções completa de ciclo de vida do produto, projetada em torno das necessidades do cliente. Ela é uma indústria pioneira impressão com mais de 70 anos de experiência, os clientes recorrem à Mark Andy em todos os aspectos de seu fluxo de trabalho de produção”



Este último projeto, o Waste Wind Up, foi projetado com a Business Responsive Technology e agora está disponível para os modelos Performance Series P9E, P7E e P5E, com um design exclusivo que permite que a impressora atinja velocidades mais rápidas. Obtenha um aumento significativo na produtividade e no tempo de atividade com esta tecnologia de remoção de resíduos controlada por servo




The logo for Mark Andy, consisting of the letters 'MA' in a bold, stylized, red font. The 'M' and 'A' are connected, with a small circle in the center of the 'A'.

A introdução do Performance Series P9E - disponível em larguras de até 26 polegadas - é destinada a consolidar a Mark Andy como a melhor parceira para a mais alta qualidade em embalagens flexíveis e rótulos, oferecendo soluções para manta retrátil, embalagens flexíveis e revestimento com mais carregamento ergonômico de ferramentas e automação líder do setor.

Flexografia banda Média e Estreita:
Princípios, Conceitos e Métodos





A premiada tecnologia Mark Andy QCDC (Quick Change Die Cut) agora disponível com opção semi-rotativa como QCDC-SR, proporcionando a capacidade de cortar tamanhos de repetição variáveis a partir do mesmo cilindro de matriz magnética.

Flexografia banda Média e Estreita:
Princípios, Conceitos e Métodos



ML MARK ANDY

QCDC-SR



“Resultado de uma engenharia e inovação envolvente, a premiada linha de impressoras Performance Series, oferece uma solução eficiente e robusta para os aplicativos de impressão mais simples e complexos”



Total Solutions Partner



“Se as necessidades de mercado não param de evoluir, isso é um sinal que o processo criativo humano sempre irá procurar caminhos alternativos”



Flexografia banda Média e Estreita:
Princípios, Conceitos e Métodos



 **BOBST**

“De vez em quando, uma nova tecnologia, um problema antigo e uma grande ideia se transformam em uma inovação”



Bobst – Sistema operacional

- Elementos de máquinas
- Operacionalização
- Tecnologia



Flexografia banda Média e Estreita:
Princípios, Conceitos e Métodos



Bobst

“A empresa suíça Bobst, com tradição de mais de 125 anos, é uma das principais fornecedoras de máquinas e equipamentos de impressão e finalização para o Mercado de etiquetas, atuando nos mercados de Flexografia, rotogravura, offset e impressão serigráfica”



Bobst – Sistema operacional

- Elementos de máquinas
- Operacionalização
- Tecnologia



Flexografia banda Média e Estreita:
Princípios, Conceitos e Métodos





AVT.

FlintGroup
Narrow Web

PANTONE

DU PONT

 **Americk**
Advantage

R E V O

DIGITAL FLEXO REVOLUTION

ESKO 

 **x-rite**
right on color

apex 
International

 **BOBST**

UPM RAFLATAC


UPM
RAFLATAC

Flexografia banda Média e Estreita:
Princípios, Conceitos e Métodos

FLEXO
INFOCO



A REVO é uma equipe de empresas líderes no setor de etiquetas e embalagens, promovendo uma nova solução de fabricação para criar a digitalização do processo flexo.

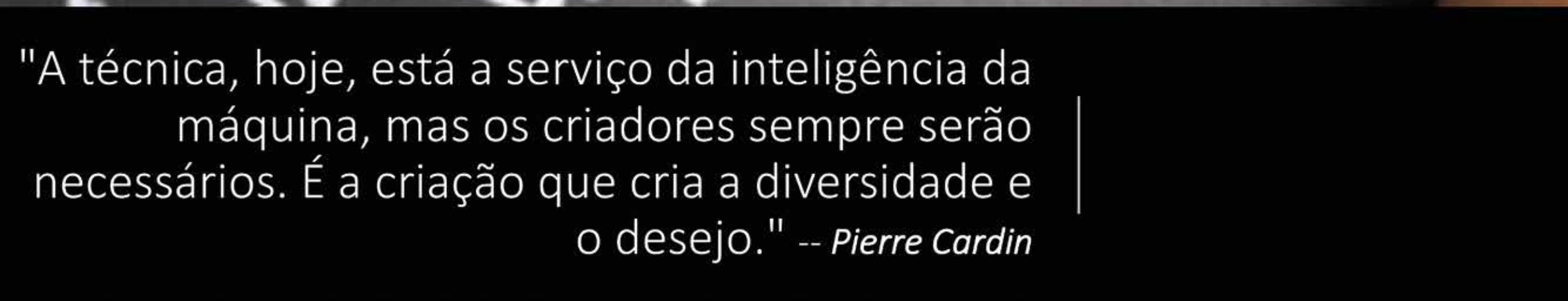


 **BOBST**



Flexografia banda Média e Estreita:
Princípios, Conceitos e Métodos





"A técnica, hoje, está a serviço da inteligência da máquina, mas os criadores sempre serão necessários. É a criação que cria a diversidade e o desejo." -- *Pierre Cardin*

gallus



A Gallus foi fundada no ano de 1923 por Ferd. Rüesch Waagen. Foi a formação de um negócio pequeno e bem estruturado que, nas décadas vindouras, se tornou líder mundial de mercado para impressoras.

Flexografia banda Média e Estreita:
Princípios, Conceitos e Métodos





Flexografia banda Média e Estreita:
Princípios, Conceitos e Métodos



Em 1º de fevereiro de 1963, a OMET nasceu na garagem da casa de Angelo Bartesaghi em Lecco, Itália, onde um grupo de amigos trabalhava dia e noite para construir as primeiras máquinas. Os primeiros projetos e projetos prepararam o caminho para um futuro brilhante.





- A Edale é uma das principais fornecedoras de máquinas flexográfica e digitais de alta tecnologia, fundada na década de 50”

edale

Combine

- Print
- Cut
- Crease
- Braille embossing
- Foiling
- Laminating
- Cast & Cure
- Waste Removal



In a single pass, quickly and efficiently



- A quase onze anos, a Kromia Label Press trabalha em soluções para a indústria gráfica, visando sempre performance, tecnologia e inovação para seus clientes.



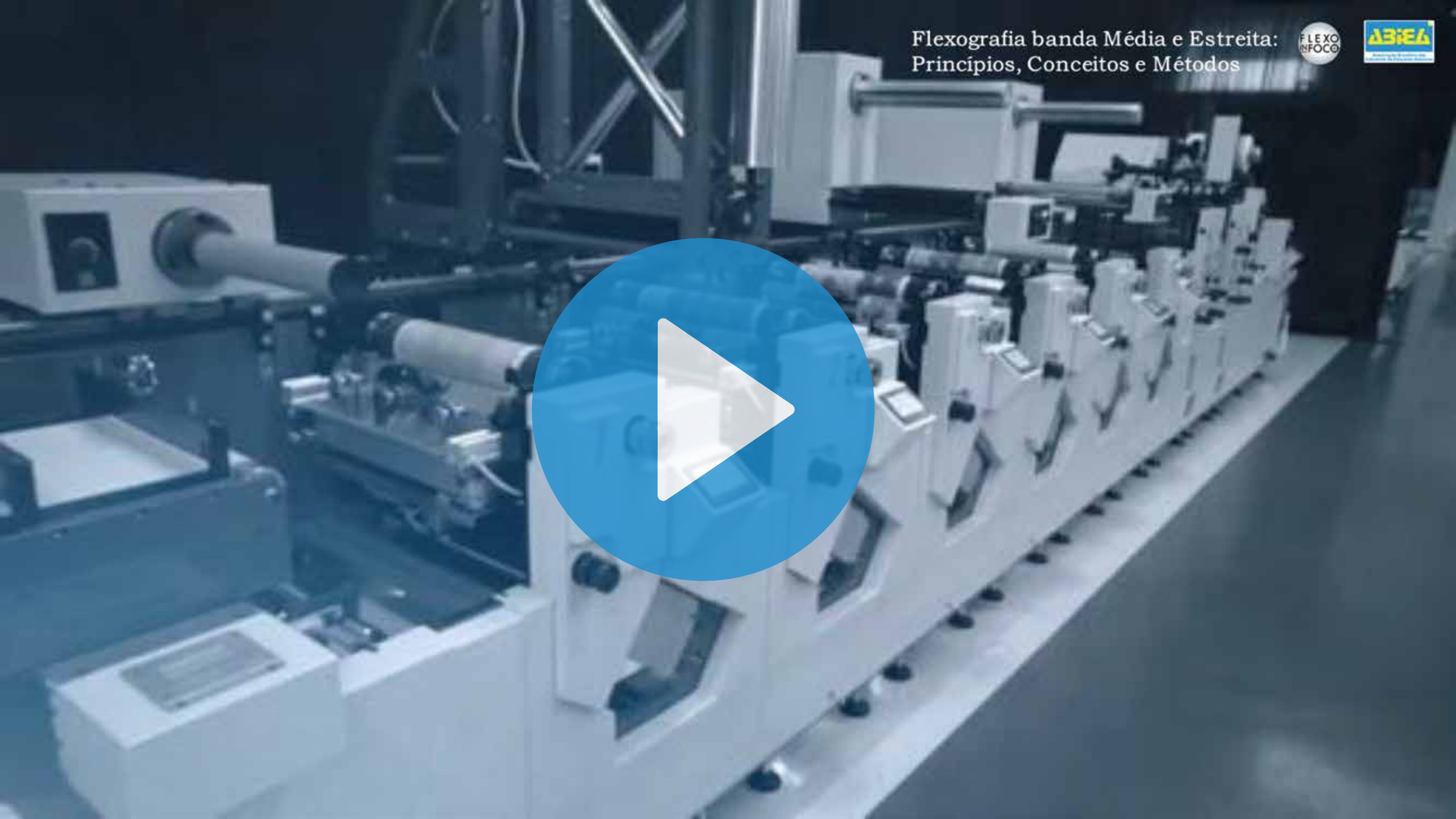
Flexografia banda Média e Estreita:
Princípios, Conceitos e Métodos





Fundada no final da década de 90, A fabricante De máquinas flexográficas Etirama, é uma das maiores representantes brasileira no fornecimento de soluções em flexografia de banda média e estreita

Flexografia banda Média e Estreita:
Princípios, Conceitos e Métodos



OBRIGADO!

